

La Gazette des Parents



Décembre - Janvier
2011



Editorial

Sommaire	
✓ L'édito	p. 1
✓ L'actualité de l'A.P.E.	p. 2 - p. 6
✓ Annonces	p. 7 - 9
✓ Dossier	p. 10 - 11
✓ Revue de presse	p. 12
✓ Culture	p. 13
✓ Détente enfants, adultes	p. 14 - p. 16

Chers parents adhérents,

L'année 2011 est déjà entamée, elle semble s'écouler comme un long fleuve tranquille, contrairement aux années précédentes. L'espace de vie alloué à nos enfants, suite à l'ouverture du bâtiment D, participe probablement à une certaine sérénité au sein du lycée, et nous nous en réjouissons.

L'APE, depuis le début de cette année scolaire, a continué à transmettre vos remarques et préoccupations à l'administration du lycée, et en a débattu au niveau des conseils d'école et d'établissement pour essayer d'y trouver des solutions.

Je profite de cette occasion pour insister sur le fait que sans vous et sans le contact direct auquel nous tenons, il nous serait difficile d'agir; plusieurs moyens sont à votre disposition pour nous contacter, le mail, le téléphone ainsi que les séances de permanences dans le bureau de l'APE au lycée. Vous trouverez d'ailleurs dans cette gazette toutes les informations nécessaires.

Au niveau du programme des activités, le bureau de l'APE et plus particulièrement la Commission des loisirs innovent cette année avec la Kermesse du lycée qui sera organisée en parallèle avec la Journée Portes Ouvertes traditionnelle, le 11 mars 2011 à partir de 12 heures et demie. Les élèves des terminales y seront associés et une partie de l'argent récolté leur sera remise pour l'organisation de leur soirée de fin d'année.

Une autre activité de l'APE à laquelle je tiens beaucoup, la formation des professeurs aux premiers secours : elle s'est déroulée au mois de novembre avec la participation de professeurs d'autres lycées français dans le Golfe, ce qui nous encourage à la poursuivre, et nous nous proposons de passer à l'étape suivante qui consiste à former des professeurs ayant déjà suivi le cours, pour leur permettre de l'enseigner à leur tour à nos enfants dans un avenir proche.

Toute l'équipe de l'APE vous souhaite une bonne année 2011, et se tient à votre disposition pour une meilleure efficacité dans son suivi quotidien de la vie scolaire au Lycée Louis Massignon.

Le président
Souhail Alouini

Commission Information, Communication: *Déléguée: Samar Kanaan, samarmkanaan@yahoo.com*

Les horaires de permanence au bureau de l'APE sont :
le dimanche de 7h45 à 8h30
et le mercredi de 12h30 à 13h15
Le bureau de l'APE est situé dans le bâtiment A du Lycée Louis Massignon,
à droite avant la BCD.

Formation premiers secours:

Le 27 novembre, une formation des premiers secours, menée par Dr. Souhail Alouini, a eu lieu avec la participation des professeurs du lycée ainsi que d'autres professeurs venant de Dubaï, Jeddah, Qatar... Nous continuerons à assurer cette formation pour avoir un maximum d'instructeurs pouvant dispenser cette formation diplômante à nos enfants dans le lycée. La prochaine session de formation aura lieu en février et sera axée sur la formation des instructeurs.

Commission Bourse: *Délégué: Jérôme Poncet, jerome.poncet@total.com*

Vous trouverez le compte-rendu de la dernière commission nationale des bourses sur le site web (www.fapee.com), page d'accueil.

Les mesures de régulation déjà en vigueur :

- Le moratoire sur la prise en charge (PEC) est reconduit pour 2011: pas d'extension sur les classes du collège.
- Les revenus minima ne sont pas revalorisés, ceux fixés pour la campagne 2009 sont reconduits sans changement.
- Le coefficient K maintenu à 0,25 au lieu de 0,20 (les familles peuvent consacrer 25% de leur revenu disponible à la scolarité de leurs enfants) et à 0,35 au lieu de 0,30 pour les États Unis.
- Sauf cas exceptionnel, les dossiers présentés après la date limite seront rejetés.
- L'attribution des bourses parascolaires devra faire l'objet de contrôles renforcés.
- Les majorations familiales ou avantages familiaux sont considérés comme des aides à la scolarisation. Les fonctionnaires conservent le droit de déposer un dossier de bourse. Celui-ci fait l'objet en CLB d'une analyse de la situation réelle de la famille.
- Les familles boursières ayant des enfants en seconde, première ou terminale devront continuer à présenter une demande de bourse afin de bénéficier des bourses parascolaires (entretien, transport, demi-pension) et le cas échéant, le complément de PEC puisque celle-ci sera plafonnée.
- La demande de bourse scolaire vaut demande de PEC.
- La PEC doit faire l'objet d'une demande des familles dans les délais prescrits. Il est rappelé que l'attribution de la PEC ne fait pas l'objet d'un débat en CLB puisque soumise uniquement à des dispositions administratives (résidence – CAF – inscription au registre consulaire – faire la demande).
- Les dossiers de PEC sont saisis localement par les services consulaires qui, pour certains, demandent aux familles de télécharger le formulaire. La CLB doit être informée du nombre, du montant et du nombre de refus de PEC.

Nouvelles dispositions:

- Fratries : abandon de la mesure de prise en compte de la PEC pour le calcul des quotités de bourses des autres enfants.
- Respect strict des quotités de bourse (Pas d'arrondi).
- Identification claire des bourses et de la PEC.
- Plafonnement de la PEC, **pour tous les établissements**, au niveau des frais de scolarité 2007/2008 pour le rythme nord, 2008 pour le rythme sud.

Commission Sécurité : *Délégué: Guislain Husson, ghislain.husson@total.com*

Suite au constat d'un certain nombre d'accidents qui ont eu lieu en début d'année au sein du lycée et la présence de situations potentiellement dangereuses, la commission Sécurité s'est fixée comme premier objectif de s'assurer que les informations relatives à ces différents cas étaient correctement traitées au sein du lycée, à savoir qu'elles remontaient bien au niveau de la Direction afin d'être ensuite analysées pour faire l'objet d'une mise en place d'actions correctrices et préventives.

Les procédures correspondantes existent. La commission proposera, le cas échéant, d'éventuelles améliorations dans le fonctionnement du système en place. Elle s'assurera également, en collaboration avec la Direction de l'établissement, que les travaux décidés soient effectivement réalisés.

Par ailleurs, la Commission participera au Comité Hygiène-Santé-Sécurité du lycée qui doit se réunir dans le courant du premier trimestre 2011.

Commission Environnement Scolaire:

Bus: *Délégué: Jad Bassous, jad.bassous@ponts.org*

Une deuxième réunion a eu lieu le 26 janvier 2011 entre les parents responsables de la commission "Environnement scolaire – transport" et l'administration du LLM. Nous avons essentiellement discuté des points suivants:

Horaires des lignes

Il a été convenu de reformuler les horaires officiels de certaines lignes pour une meilleure adaptation à la situation de la circulation actuelle.

Sécurité pendant les trajets

Nous avons réclamé de nouveau le droit de monter dans les bus de façon aléatoire dans le but de vérifier si les instructions de sécurité sont bien respectées.

Nous avons aussi réclamé le soutien et l'implication de l'accompagnateur pour la mise en place de la ceinture de sécurité, surtout pour les plus jeunes.

Le détail de la réunion pourrait être partagé avec les parents d'élèves, sous condition d'obtenir l'accord préalable de l'APE et de l'administration du lycée.

Commission Activités et Loisirs: *Déléguée provisoire: Maha Wadad Mroué, maha.mroue@gmail.com***Le dîner annuel du comité:**

Les membres du comité de l'APE et leurs conjoints se sont retrouvés pour leur dîner annuel dans une ambiance chaleureuse et conviviale chez Madame Wadad Mroué.

La Soirée Loto:

Cet événement est en cours de préparation, il se tiendra en principe le vendredi 13 mai, et l'APE essaiera de satisfaire la demande de certains parents quant à un prix réduit, en prévoyant des snacks plutôt qu'un dîner.

Le Concours de dessin et de poésie de l'APE 2011:

Comme chaque année, l'APE lance son concours de dessin pour les primaires et pour la deuxième année consécutive pour les secondaires. Les résultats seront annoncés et les prix distribués en fin de la Journée Portes Ouvertes, le vendredi 11 mars 2011.

Les secondaires sont également invités à nous faire découvrir leurs talents artistiques, non seulement graphiques mais aussi poétiques. *Voir l'annonce avec les détails en page 8.*

La kermesse: *Voir l'annonce p.9*

L'APE tient à organiser des activités au sein du Lycée pour encourager le sentiment d'appartenance chez les élèves et créer plus de souvenirs « FUN » de leur passage au LLM.

Nous avons obtenu de la direction du LLM la permission pour que **la première Kermesse** ait lieu le même jour que la Journée Portes Ouvertes, **le vendredi 11 mars**, après les présentations et spectacles des élèves. La kermesse durera 6 heures, de 12h30 à 18h.

Enfants et parents sont les bienvenus et sont invités à visiter et participer à une quarantaine de stands : jeux d'adresse, jeux de compétitions, travaux manuels et bricolages, coin cirque, coin musique, coin jeux cérébraux, et bien plus...

Beaucoup de lots très variés seront à gagner.

Nous comptons sur l'assistance et l'assiduité des élèves de Terminales pour gérer certains stands et animer les jeux de la Kermesse.

Votre participation est la bienvenue, si vous pouvez consacrer du temps et de l'énergie pour nous aider à rendre cet événement encore plus réussi, prière de contacter: *Mme Samar Kanaan* au 050 6417343 ou *Mme Wadad Mroué* au 050 4420301 ou *Mme Maya Noujaim* au 050 6220298.

La Galette des Maternelles:

Traditionnellement, **la Galette des rois**, est une activité organisée par l'APE pour les classes des maternelles. Elle a eu lieu le jeudi 13 janvier et a fait la joie des petits chérubins. Voici quelques photos de nos rois, reines, princes et princesses.

Vous pouvez voir toutes les photos sur le site : www.ape-llm.com





Commission Association Sportive et Culturelle: Délégué: Amar Salti, amarsalti@yahoo.com

La réunion du bureau de l'ASC s'est déroulée le 19 janvier 2011 à 17h au LLM.

Point sur les inscriptions aux activités sportives et culturelles:

- Nombre d'élèves inscrits : un peu plus de 350 (décembre 2010)
- Nombre d'activités : 25
- Nombre d'animateurs : 21
- Nombre d'activités Adultes : 4
- Nombre d'adultes : environ 80

Il est à souligner qu'à partir du 24 janvier 2011, l'activité « Drama Club » s'est arrêtée suite au départ en congé de maternité de l'une des animatrices.

Les chiffres seront revus à la baisse avec **24** activités et environ **330** élèves inscrits.

En tenant compte de ces derniers chiffres, l'ASC 2010/2011 enregistre sur le nombre d'élèves inscrits une progression de +20% par rapport à l'année dernière.

Composition du bureau:

Les membres de droit sont :

M. Gérard AUTBERTEL - Proviseur du LLM
 M. Olivier LAMARRE - Directeur des classes Primaires
 M. Jean-Louis COLLANGE - Adjoint au Proviseur
 M. Didier LEVASSEUR - Coordinateur EPS du LLM

Les membres du bureau sont :

M. Amar SALTU - Président
 M. Denis CICOURELLA - Secrétaire
 M. Saber SASSI - Trésorier
 M. Jad BASSOUS - Membre du bureau

Il est à souligner que M. SASSI réside à Dubai depuis le mois de Janvier et qu'il continuera à assurer son rôle de Trésorier jusqu'à l'élection du prochain bureau.

Cette composition « réduite » du bureau ne va pas faciliter les missions à venir : photos de classes, Kitab, spectacles, recrutement des animateurs..., et un appel « aux bonnes volontés » est à prévoir.

Événements à venir:

Photos de classes :

- Les photos prises en décembre seront sélectionnées par le LLM et le bureau de l'ASC s'occupera de l'impression des photos « modèles » qui seront affichées par le LLM pour la prise de commande, le paiement se fera par les secrétariats et enseignants.
- Le prix unitaire de la photo de classe restera inchangé et sera de 20 dhs.
- Le bureau de l'ASC passera ensuite les commandes auprès de l'imprimeur et sera garant des délais de livraison auprès du LLM.
- Ces photos seront ensuite mises sous des « blisters » cartonnés et fournies aux secrétariats du LLM pour distribution auprès des élèves.
- Les recettes de la vente des photos iront directement dans les caisses de l'ASC.

Kitab :

- Le LLM se charge de la consolidation du contenu du Kitab.
- Le bureau de l'ASC doit fournir avant mi-février une mise en page : photos + textes des activités proposées pour l'année 2010/2011.
- Le prix unitaire du Kitab restera inchangé et sera de 30 dhs.

Sur les 1500 exemplaires, 200 seront gardés par le LLM pour une distribution auprès des organismes et partenaires. - Les 1300 exemplaires seront vendus directement aux élèves du LLM par les secrétariats et le bureau de l'ASC qui organisera une vente quotidienne de 7h30 à 8h aux abords du lycée.

- Les recettes de la vente du Kitab iront directement dans les caisses de l'ASC.

Le lycée Massignon Ouvre ses portes



les élèves et leurs professeurs
vous accueillent

**Le Vendredi 11 Mars 2011
de 9h à 12h30**



association
PRÉVENTION
ROUTIÈRE

La Route ensemble.





L'APE

LYCÉE LOUIS MASSIGNON

organise

un concours de dessin pour le primaire et le collège
et un concours de poésie pour toutes les classes du secondaire

Choisir un des deux thèmes suivants:

« La récréation - moment de détente »

OU

« La Solidarité »

Les résultats seront révélés en fin de la *Journée Portes Ouvertes*
du Lycée Louis Massignon, **le 11 Mars 2011**

●●● **Concours de dessin:** ●●●

Classes : G.S. à la Terminale

●●● **Concours de poésie:** ●●●

Classes : 6ème à la Terminale

Nous invitons les enfants à être créatifs et à remettre leurs œuvres
sur un **format A4**, le **7** et le **8** mars 2011

à leur arrivée à l'école dans les urnes prévues à cet effet
installées devant le secrétariat du primaire.

(n'oubliez pas d'inscrire vos nom, prénom, et classe au dos de la feuille)

ADRESSE E-MAIL:

ape@llm.ae

SITE WEB:

ape-llm.com



KERMESSE



LYCÉE LOUIS MASSIGNON

Jeux Activités Bricolages

Lots et Cadeaux à gagner



Parents et Amis sont les Bienvenus

Vendredi 11 Mars de 12:30 à 18:00



Liste des sociétés offrant des remises aux adhérents de l'A.P.E.

ALL PRINTS - Rue 5	tél: 6336999	10%
KATTAN OPTICIANS - Rue 5	tél: 6780818	20%
PHARMACIE BAYNOUNA - Rue 3	tél: 6264041	7%
CYBER CAFÉ - Croisement rue 6 et 7	tél: 6312600	10%
BRILLANCE - Centre Marks & Spencer	tél: 6319133	10% à 15%
BIJOUTERIE REEM - Rue 5	tél: 6211745	Remises spéciales
LA BRIOCHE - Toutes les branches		10%
SALON GILLES POPLIMONT (coiffeur pour dames) - NOVOTEL		10%

L'A.P.E. remercie cordialement ces sociétés

Que se passe-t-il à la récré ?

Voir texte intégral au site: www.scienceshumaines.com

JULIE DELALANDE

La récré est loin d'être un espace hors normes. À travers les jeux et les conversations se transmet toute une culture enfantine, faite aussi de règles sociales et d'apprentissages par les pairs, grâce auxquels chaque enfant est à même de construire son identité.

Comment les enfants se débrouillent-ils lorsque les adultes leur laissent un lieu et un temps d'autonomie ? Généralement, les chercheurs en sciences humaines étudient les enfants dans leurs relations aux adultes : la sociologie de la famille et de l'école les insère dans un contexte d'analyse des relations éducatives, la psychologie de l'enfant s'intéresse au futur adulte en construction. Domine alors un point de vue « adultocentrique » qui consiste à chercher comment le jeune individu devient un adulte compétent. Mais l'on sait peu de chose de ce qui se vit entre pairs, aussi bien dans la fratrie que dans la cour d'école. Pourtant, cette connaissance permet de jeter un nouveau regard sur les questions éducatives et sur la construction sociale et culturelle de l'enfant.

À l'école, les récréations sont un moment privilégié dans l'emploi du temps très chargé de nos enfants, même s'ils s'y occupent dans un contexte structurant et une liberté surveillée. Elles leur permettent de construire chaque jour pendant plusieurs années des habitudes de jeu, des relations d'amitié et d'amour, bref une expérience collective de la vie en société.[...]

[...] Apprendre avec ses pairs

On pourrait penser que les apprentissages ludiques et sociaux se font des aînés vers les cadets. Certes, les plus jeunes qui arrivent dans la cour commencent par observer les grands, par emprunter leur manière de faire, par se plier aux règles implicites ou explicites qui distribuent l'espace - tel coin est la « propriété » des CM... Mais ils ne jouent pas aux mêmes jeux qu'eux et restent souvent entre élèves d'une même classe. Si bien que les apprentissages se font dans un deuxième temps au sein du groupe de pairs, et en particulier les techniques et règles des jeux sont acquises dans ce groupe car c'est avec ses camarades qu'en jouant on apprend, on enrichit, on transforme.

Chaque groupe de joueurs ajoute sa variante, modifie un peu la règle à sa convenance et personnalise ainsi le jeu pour en faire son jeu. Entre invention et dérapage, la formulette « *mon drapeau a trois couleurs, bleu, blanc, rouge* » qu'on utilise à la corde devient « *mon chapeau* » ou « *mon bateau* ». Le jeu de chat devient, sous l'initiative de Mickaël, 6 ans, un jeu où le chien attrape le chat qui attrape la souris qui attrape le fromage... Les jeux de fiction tels que ceux construits autour des relations familiales - au papa et à la maman - ou de héros du moment sont de ceux où tout reste à inventer.

La maîtrise des techniques et règles nécessaires à la pratique d'un jeu détermine l'appartenance d'un enfant à un groupe et décide de la place qu'il occupera dans le jeu. Ainsi le *leader* se prévaut du meilleur rôle parce qu'il sait faire et parce qu'il a un rôle central dans la mise en place des règles. Au contraire, le « suiveur » doit faire ses preuves pour se faire accepter dans le jeu.

À la maternelle, les jeux de sable illustrent bien cette distribution des tâches en fonction de la qualification et de la position sociale dans le groupe. J'observe un jour Agathe qui dirige Milène sur la fabrication d'un gâteau. Elle lui commande les « ingrédients » à apporter : « *Maintenant que du blanc... Pas avec un bâton !* » Je lui demande ce qu'elle fait : un gâteau avec du chocolat. Le chocolat, c'est le sable plus foncé qu'elles trouvent dans la couche inférieure au blanc. Elle s'adresse à sa camarade : « *Milène ! Le blanc ! Parce que moi je vais faire du chocolat...* »

À chaque groupe d'âge correspondent des savoirs. Les enfants qualifient les jeux qu'ils ont abandonnés à leurs cadets de jeux de bébé et doivent, pour être reconnus des leurs, maîtriser les activités de leur âge sans empiéter pour autant sur les pratiques de leurs aînés. Comment ne pas s'étonner en effet que dans une école où les petits de la maternelle partagent la cour avec les élèves de l'élémentaire, les jeux de billes deviennent une passion uniquement à l'entrée au CP ? Dépassant les raisons liées à une aisance psychomotrice, les enfants évoquent à demi-mots des raisons sociales : à chaque âge son savoir, qui participe de l'identité du groupe, et nul n'aurait intérêt à développer des compétences dans un domaine qui n'est pas valorisé parmi les siens.[...]

[...] **Construire des règles sociales**

Les enfants qui arrivent en petite section de maternelle, âgés de 3 ans à peine, sont fondamentalement égocentriques même s'ils ont eu une expérience de la collectivité, par la crèche par exemple, qui leur a appris le principe moral qui consiste à partager avec son voisin et à ne pas lui arracher son jouet des mains. Quand ils se retrouvent entre eux dans la cour de l'école, ils doivent prendre en charge leurs relations et leurs activités. Au cours de l'année, des groupes de joueurs vont se former et des relations amicales vont naître.

Plusieurs éléments motivent les jeunes élèves à surpasser leur égocentrisme pour jouer ensemble. C'est d'abord la souffrance et le danger de rester seul, en sachant que les grands aiment bien jouer à embêter les petits. C'est ensuite l'attrait du plaisir ludique car le jeu à plusieurs permet de nouvelles idées. C'est enfin le besoin de reconnaissance sociale individuelle qui passe par l'appartenance au groupe.

Aux jeux de sable par exemple, on pourrait imaginer que chaque enfant joue seul à faire son pâté sans chercher à s'engager dans une activité collective. En fait, avant la fin de la première année scolaire, les enseignantes constatent qu'il y a peu de petits qui restent isolés. Si la manipulation du sable est déjà source de plaisir, la mise en commun de l'activité amène chacun à proposer des idées d'action, de technique et d'histoire fictive. [...]

[...] **L'enfant acteur de sa socialisation**

Les règles qu'ils suivent - telles que la solidarité entre camarades -, ils ne s'y soumettent pas pour répondre au souhait d'un adulte, enseignant ou parent, qui aurait dans un temps antérieur prôné un tel comportement. Ils les respectent car ce sont les lois de leur groupe de pairs dont ils ont découvert l'utilité pour pouvoir « faire ensemble ». En les identifiant comme leurs valeurs propres, les enfants s'approprient donc certaines de nos valeurs sociales. Plus qu'ils ne les reproduisent, contrairement à ce que voudraient nous faire croire les modèles adultocentriques du processus éducatif, ils les retraduisent en fonction de la situation et de leurs besoins propres. Bien sûr, les apprentissages sociaux et culturels des élèves entre eux ne sont pas séparés de ceux qu'ils reçoivent des adultes. Les enfants apprennent à composer d'un univers à l'autre et l'expérience vécue entre pairs, dans une égalité de statut, leur permet d'intégrer les enseignements qu'ils reçoivent des adultes et, quand ils grandissent, de porter un regard critique sur ces instructions. Ainsi, la socialisation entre pairs fait partie du processus éducatif en ce sens qu'elle permet en quelque sorte la « digestion » d'éléments que nous cherchons à leur transmettre. Elle est indispensable pour que les enfants soient des acteurs de leur éducation.

En règle générale, sauf lorsqu'il apparaît quelque conflit ou grosse bagarre, les enseignants s'abstiennent d'intervenir dans cet entre-deux qu'est le moment de la récréation, conscients de laisser aux enfants un espace de liberté propice à la construction de leur identité. La question des apprentissages, aujourd'hui au centre de la question scolaire, devrait pouvoir s'enrichir d'une approche transversale qui compare les processus d'apprentissages entre pairs et ceux qui sont mis en place dans les classes. L'idée à la mode de l'école comme lieu de vie devrait amener à prendre en compte, dans la formation des enseignants, ces moments de socialisation pour les intégrer dans une réflexion sur l'enfant acteur. La formation de l'enfant-citoyen, par exemple, se donne à voir aussi dans les interactions entre pairs, quand l'adulte relâche son attention.

Bien sûr, ces questions intéressent aussi les parents pour qui l'école reste, dans bien des cas, un lieu quasi interdit d'accès. Dans leurs représentations, la cour constitue un espace où arrive la grande majorité des accidents, un moment peu surveillé par les adultes où règne la loi du plus fort. Il faut dire que les enfants se contentent souvent de raconter leurs mésaventures et leurs mauvaises expériences. Ils relatent plus rarement les bons moments passés entre copains ou gardent pour eux leurs petits secrets d'enfants comme les histoires amoureuses. Il est dommage d'ailleurs que la plupart des parents ignorent combien est important ce moment de la récré : moment de rencontres et de construction de liens d'amitié qui durent parfois toute une scolarité, instants de plaisir par le jeu partagé, de fous rires et de secrets ; en bref, moment de socialisation et de construction de la personnalité.

Julie Delalande

Ethnologue, elle a enseigné à l'université Rennes-II. Elle est l'auteur de *La Cour de récréation. Pour une anthropologie de l'enfance*, Presses universitaires de Rennes, 2001.

Bac : la série littéraire sombre dans la crise

Par Marie-Estelle Pech

Ce document est extrait du site:
www.lefigaro.fr, juillet 2010



Des lycéens de terminale pendant la session 2009 du baccalauréat. Crédits photo : AFP

La filière, délaissée par lycéens et familles, a perdu 28 % de ses effectifs en vingt ans.

«Tu es bonne élève, tu ne vas quand même pas t'inscrire en L !» L'argument est devenu systématique. La série L (littéraire) du baccalauréat n'a toujours pas la cote auprès des lycéens et de leurs familles. Elle a perdu, cette année encore, plus de 2 % de ses effectifs, soit davantage que les séries S et ES qui ne perdent qu'entre 0,37 % et 1,29 % de leurs élèves. Aujourd'hui, la série L attire moins de deux lycéens sur dix inscrits en filière générale. En vingt ans, les effectifs de cette filière ont baissé de 28 % alors que les autres ont gagné des élèves. Un rapport de l'inspection générale a récemment dressé un constat accablant, indiquant que la filière était «menacée d'une extinction rapide». C'est en partie en raison du «déséquilibre constant et qui s'aggrave entre les séries du baccalauréat», comme le résume Jean-Michel Blanquer, directeur général de l'enseignement scolaire, qu'une réforme du lycée a été engagée l'an dernier par Luc Chatel, le ministre de l'Éducation nationale. De nouveaux cours seront mis en place d'ici deux ans dans cette filière : «Littérature et société» ou «Enjeux du monde contemporain».

Baisse de niveau significatif

L'état des lieux dressé ce week-end lors d'une conférence à la Sorbonne par des professeurs de philosophie, de lettres et de mathématiques n'est guère réjouissant. «Un bon élève va toujours en S, un élève moyen en ES et un médiocre va en STG (sciences et techniques de gestion) et s'il n'y a pas de place en STG, il va en L», explique, lapidaire, un professeur de philosophie de la région parisienne, venu pourtant soutenir «qu'il est fondamental de maintenir une filière axée sur les humanités». Seuls quelques établissements s'en sortent parce qu'ils sont adossés à des classes préparatoires aux grandes écoles ou ont développé des options «danse» ou «cinéma» qui attirent les élèves, explique-t-il, tout en s'interrogeant sur ces débouchés «hasardeux».

Le constat est très noir : «Réforme ou non, le menu de la filière L est plus pauvre que les autres. Elle comporte moins de disciplines», estime Romain Vignest, président de l'association des professeurs de lettres. «En raison de la baisse continue du nombre d'heures de cours, le niveau d'un lycéen de terminale littéraire aujourd'hui correspond à celui d'un troisième des années 1970», va jusqu'à dire Agnès Joste, membre de l'association Sauver les lettres.

Beaucoup de ces enseignants regrettent surtout que l'étude des mathématiques soit devenue progressivement optionnelle en L. «Le scandale est là, bien plus que dans la suppression récente de l'histoire en terminale S», estime un professeur de lettres. «Un élève littéraire peut obtenir son bac avec un simple niveau de maths de seconde. Il aura pourtant besoin de cette matière, s'il fait des études d'économie, de droit ou même de philosophie !», s'insurge Éric Barbazo, président de l'association des professeurs de mathématiques.



SORTIES CULTURELLES HORS TEMPS SCOLAIRE - LYCÉE LOUIS MASSIGNON

Merci à la Gazette d'avoir transmis la dernière information à propos du "Young People's Concerts" du 29 janvier 2011 organisé par Abu Dhabi Classic's. A l'Emirates Palace, pour écouter la symphonie de Tchaïkovski ce samedi matin, **41 élèves** étaient présents, ayant pu bénéficier de tickets gratuits. Ils ont rencontré Daniel Barenboim, le célèbre chef d'orchestre qui dirigeait le non moins célèbre Berlin Staatskapelle Orchestra.

Le service a été offert pour les élèves du lycée et quelques collégiens de troisième du Lycée Louis Massignon. Nous nous réjouissons qu'ils aient pu profiter de cette offre et espérons que d'autres se joindront au groupe lors du prochain événement réservé aux jeunes.

Le prochain "Young People's Concerts" aura lieu le **28 avril 2011**, c'est-à-dire à la fin des vacances du printemps (pas de chance !) à l'auditorium de l'Emirates Palace (à 11 heures). Toutefois, si certains élèves sont à Abu Dhabi ce jour-là, il serait dommage qu'ils ne profitent pas de cette opportunité unique qui leur sera offerte de découvrir **l'opéra italien**. L'orchestre sera celui du **théâtre de la Fenice** lui-même !

Les élèves qui se rendront à ce concert seront placés sous la responsabilité de leur famille, cet événement n'étant pas une sortie organisée par l'établissement.

Les élèves intéressés doivent s'adresser à Madame MONAT, professeur de français. Pour toute inscription préalable ou correspondance, merci d'envoyer un mail le plus tôt possible et, en tout cas, **avant le 14 avril** à l'adresse suivante : clothilde.monat@llm.ae.

« Viva la musica !! »

C. Monat

**DATES À RETENIR****MARS:**

Du 3 mars au 7 mai: *Festival Al Ain Classics*

Pour plus d'informations, consulter le site: www.abudhabiclassics.com

Du 15 au 20 mars: *Le Salon du Livre*

Pour plus d'informations, consulter le site: www.adbookfair.com

Pour le calendrier prévisionnel du 2ème trimestre, veuillez consulter le site du LLM: www.llm.ae

Pour les programmes culturels, nous vous proposons de consulter les sites suivants:

La Sorbonne : www.paris-sorbonne-abudhabi.ae

Club des Femmes Francophones : www.femmesfrancophones.free.fr

Abu Dhabi Authority for Culture & Heritage : www.adach.ae

Abu Dhabi Music and Arts Festival: www.admaf.org

L'Alliance Française : www.af-aboudabi.net

L'APE remercie cordialement Madame Anne PONCET pour la maintenance de son site

La Gazette des parents :

L'ASSOCIATION DES PARENTS D'ÉLÈVES DU LYCÉE LOUIS MASSIGNON

P.O.Box : 2314, ABU DHABI, EMIRATS ARABES UNIS.

Site web : www.ape-llm.com

Siège social : A.P.E du Lycée Louis Massignon d'Abu Dhabi, 128 bis, rue de l'Université, 75351 Paris SP7, France

Association loi 1901, composée de parents bénévoles.

L'A.P.E est membre de la FAPEE (Fédération des APE de l'Étranger)



Le sudoku



5	4	3			
6		2		1	
1		6		4	3
3	5		6		4
	6		3		1
			2	3	6

Complète la grille afin que chaque ligne, chaque colonne et chaque carré de 6 cases contiennent tous les chiffres de 1 à 6 une fois et une seule.

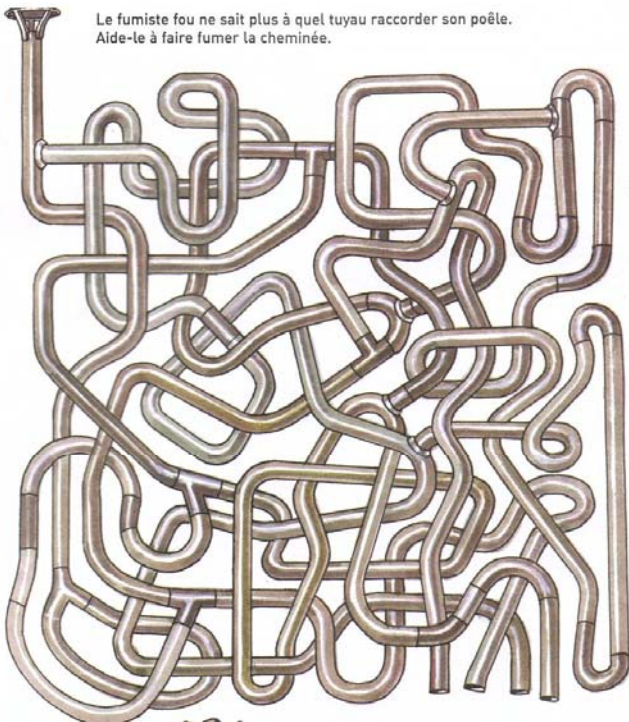
DIFFÉRENCES

Découvrez huit différences entre ces deux dessins.



Pas de fumée sans feu

Le fumiste fou ne sait plus à quel tuyau raccorder son poêle. Aide-le à faire fumer la cheminée.





TOP CHALLENGES

LE BON SENS

10

Déchiffrez ces messages codés.
Ex : 6 F sur 1 D = 6 faces sur un dé

- 1 20 000 L sous les M.
.....
- 2 60 S dans 1 M.
.....
- 3 88 T sur un P.
.....
- 4 340 m/s pour la V du S.
.....
- 5 A B et les 40 V.
.....
- 6 De 7 à 77 A.
.....
- 7 Les 4 P C : N S O E.
.....
- 8 Les 12 S du Z.
.....
- 9 Les 2 P de la T.
.....
- 10 2 P 2 M.
.....

LA BONNE ANNÉE

10

Attribuez à chaque événement son année.

- 1 Conrad Hilton ouvre son premier hôtel à Dallas
- 2 Le Centre Pompidou est inauguré
- 3 On nomme des préfets pour contrôler les départements
- 4 L'OTAN, Organisation du traité de l'Atlantique Nord, est créée
- 5 Jack Lang voit le jour à Mirecourt dans les Vosges
- 6 Louis Blériot traverse la Manche en avion
- 7 La V^e République est instaurée
- 8 L'Amoco Cadiz provoque une marée noire
- 9 Michel Vaujour s'évade de la prison de la Santé
- 10 Le traité de Maastricht est signé

1800	1909	1925	1939	1949
1958	1977	1978	1986	1992

LE BON MOT

10

Ces termes prêtent à confusion. Optez pour le bon mot.

- 1 Il eut à faire/affaire au directeur.
- 2 Le cour/cours d'histoire est mon préféré.
- 3 Les magasins veulent fidéliser d'avantage/davantage leur clientèle.
- 4 Ce brigand était sans fole/foi ni loi.
- 5 Il souhaitait qu'elle l'aime, ne fût-ce/fusse qu'un instant.
- 6 Nous devons tirer cette affaire au clair/clerc.
- 7 La société a du/dû prendre des mesures.
- 8 Ce rocher remonte à l'époque glacière/glaciaire.
- 9 Ses écrits sont emprunts/empreints de nostalgie.
- 10 Il doit le faire contre son grès/gré.

L'Étoile

Pong - Plaid - Phare - Puits - Pause.

1	9	2	3	4	5	6	7
8	9	0	1	2	3	4	5
6	7	8	9	0	1	2	3
4	5	6	7	8	9	0	1
2	3	4	5	6	7	8	9
0	1	2	3	4	5	6	7
8	9	0	1	2	3	4	5
6	7	8	9	0	1	2	3
4	5	6	7	8	9	0	1
2	3	4	5	6	7	8	9
0	1	2	3	4	5	6	7
8	9	0	1	2	3	4	5
6	7	8	9	0	1	2	3
4	5	6	7	8	9	0	1
2	3	4	5	6	7	8	9
0	1	2	3	4	5	6	7
8	9	0	1	2	3	4	5
6	7	8	9	0	1	2	3
4	5	6	7	8	9	0	1
2	3	4	5	6	7	8	9
0	1	2	3	4	5	6	7
8	9	0	1	2	3	4	5
6	7	8	9	0	1	2	3
4	5	6	7	8	9	0	1
2	3	4	5	6	7	8	9
0	1	2	3	4	5	6	7
8	9	0	1	2	3	4	5
6	7	8	9	0	1	2	3
4	5	6	7	8	9	0	1
2	3	4	5	6	7	8	9
0	1	2	3	4	5	6	7
8	9	0	1	2	3	4	5
6	7	8	9	0	1	2	3
4	5	6	7	8	9	0	1
2	3	4	5	6	7	8	9
0	1	2	3	4	5	6	7
8	9	0	1	2	3	4	5
6	7	8	9	0	1	2	3
4	5	6	7	8	9	0	1
2	3	4	5	6	7	8	9
0	1	2	3	4	5	6	7
8	9	0	1	2	3	4	5
6	7	8	9	0	1	2	3
4	5	6	7	8	9	0	1
2	3	4	5	6	7	8	9
0	1	2	3	4	5	6	7
8	9	0	1	2	3	4	5
6	7	8	9	0	1	2	3
4	5	6	7	8	9	0	1
2	3	4	5	6	7	8	9
0	1	2	3	4	5	6	7
8	9	0	1	2	3	4	5
6	7	8	9	0	1	2	3
4	5	6	7	8	9	0	1
2	3	4	5	6	7	8	9
0	1	2	3	4	5	6	7
8	9	0	1	2	3	4	5
6	7	8	9	0	1	2	3
4	5	6	7	8	9	0	1
2	3	4	5	6	7	8	9
0	1	2	3	4	5	6	7
8	9	0	1	2	3	4	5
6	7	8	9	0	1	2	3
4	5	6	7	8	9	0	1
2	3	4	5	6	7	8	9
0	1	2	3	4	5	6	7
8	9	0	1	2	3	4	5
6	7	8	9	0	1	2	3
4	5	6	7	8	9	0	1
2	3	4	5	6	7	8	9
0	1	2	3	4	5	6	7
8	9	0	1	2	3	4	5
6	7	8	9	0	1	2	3
4	5	6	7	8	9	0	1
2	3	4	5	6	7	8	9
0	1	2	3	4	5	6	7
8	9	0	1	2	3	4	5
6	7	8	9	0	1	2	3
4	5	6	7	8	9	0	1
2	3	4	5	6	7	8	9
0	1	2	3	4	5	6	7
8	9	0	1	2	3	4	5
6	7	8	9	0	1	2	3
4	5	6	7	8	9	0	1
2	3	4	5	6	7	8	9
0	1	2	3	4	5	6	7
8	9	0	1	2	3	4	5
6	7	8	9	0	1	2	3
4	5	6	7	8	9	0	1
2	3	4	5	6	7	8	9
0	1	2	3	4	5	6	7
8	9	0	1	2	3	4	5
6	7	8	9	0	1	2	3
4	5	6	7	8	9	0	1
2	3	4	5	6	7	8	9
0	1	2	3	4	5	6	7
8	9	0	1	2	3	4	5
6	7	8	9	0	1	2	3
4	5	6	7	8	9	0	1
2	3	4	5	6	7	8	9
0	1	2	3	4	5	6	7
8	9	0	1	2	3	4	5
6	7	8	9	0	1	2	3
4	5	6	7	8	9	0	1
2	3	4	5	6	7	8	9
0	1	2	3	4	5	6	7
8	9	0	1	2	3	4	5
6	7	8	9	0	1	2	3
4	5	6	7	8	9	0	1
2	3	4	5	6	7	8	9
0	1	2	3	4	5	6	7
8	9	0	1	2	3	4	5
6	7	8	9	0	1	2	3
4	5	6	7	8	9	0	1
2	3	4	5	6	7	8	9
0	1	2	3	4	5	6	7
8	9	0	1	2	3	4	5
6	7	8	9	0	1	2	3
4	5	6	7	8	9	0	1
2	3	4	5	6	7	8	9
0	1	2	3	4	5	6	7
8	9	0	1	2	3	4	5
6	7	8	9	0	1	2	3
4	5	6	7	8	9	0	1
2	3	4	5	6	7	8	9
0	1	2	3	4	5	6	7
8	9	0	1	2	3	4	5
6	7	8	9	0	1	2	3
4	5	6	7	8	9	0	1
2	3	4	5	6	7	8	9
0	1	2	3	4	5	6	7
8	9	0	1	2	3	4	5
6	7	8	9	0	1	2	3
4	5	6	7	8	9	0	1
2	3	4	5	6	7	8	9
0	1	2	3	4	5	6	7
8	9	0	1	2	3	4	5
6	7	8	9	0	1	2	3
4	5	6	7	8	9	0	1
2	3	4	5	6	7	8	9
0	1	2	3	4	5	6	7
8	9	0	1	2	3	4	5
6	7	8	9	0	1	2	3
4	5	6	7	8	9	0	1
2	3	4	5	6	7	8	9
0	1	2	3	4	5	6	7
8	9	0	1	2	3	4	5
6	7	8	9	0	1	2	3
4	5	6	7	8	9	0	1
2	3	4	5	6	7	8	9
0	1	2	3	4	5	6	7
8	9	0	1	2	3	4	5
6	7	8	9	0	1	2	3
4	5	6	7	8	9	0	1
2	3	4	5	6	7	8	9
0	1	2	3	4	5	6	7
8	9	0	1	2	3	4	5
6	7	8	9	0	1	2	3
4	5	6	7	8	9	0	1
2	3	4	5	6	7	8	9
0	1	2	3	4	5	6	7
8	9	0	1	2	3	4	5
6	7	8	9	0	1	2	3
4	5	6	7	8	9	0	1
2	3	4	5	6	7	8	9
0	1	2	3	4	5	6	7
8	9	0	1	2	3	4	5
6	7	8	9	0	1	2	3
4	5	6	7	8	9	0	1
2	3	4	5	6	7	8	9
0	1	2	3	4	5	6	7
8	9	0	1	2	3	4	5
6	7	8	9	0	1	2	3
4	5	6	7	8	9	0	1
2	3	4	5	6	7	8	9
0	1	2	3	4	5	6	7
8	9	0	1	2	3	4	5
6	7	8	9	0	1	2	3
4	5	6	7	8	9	0	1
2	3	4	5	6	7	8	9
0	1	2	3	4	5	6	7
8	9	0	1	2	3	4	5
6	7	8	9	0	1	2	3
4	5	6	7	8	9	0	1
2	3	4	5	6	7	8	9
0	1	2	3	4	5	6	7
8	9	0	1	2	3	4	5
6	7	8	9	0	1	2	3
4	5	6	7	8	9	0	1
2	3	4	5	6	7	8	9
0	1	2	3	4	5	6	7
8	9	0	1	2	3	4	5
6	7	8	9	0	1	2	3
4	5	6	7	8	9	0	1
2	3	4	5	6	7	8	9
0	1	2	3	4	5	6	7
8	9	0	1	2	3	4	5
6	7	8	9	0	1	2	3
4	5	6	7	8	9	0	1
2	3	4	5	6	7	8	9
0	1	2	3	4	5	6	7
8	9	0	1	2	3	4	5
6	7	8	9	0	1	2	3
4	5	6	7	8	9	0	1
2	3						



Dictée piégée

Ce texte contient 20 erreurs. Marquez un point chaque fois que vous en trouvez une et essayez d'obtenir 20 sur 20.

Quelques arpents de pièges

Voici une dictée échafaudée pour vous, avec moult attrappes quintessenciées, un texte pas succinct pour deux sous mais plutôt alambiqué, voir sybillin. Il n'est plus possible de repousser aux calendres grecques la rencontre avec les tracquenards du français, quelques méphistoféliques qu'ils puissent être. Sortirez-vous indemmes de ces dilemmes proposés? Malgré que vous en ayez, vous voilà tous coincés, pas de sission possible. Oyez, bonne gens, vous êtes tout sourire mais bien embarrassés quand même! Une jeune péronelle, aux yeux exorbités et aux lèvres rouges foncées, fronçait le front. Je l'avais entendu se gausser des pièges présumposés mais à présent, elle ne persiflait plus. Elle s'était bien rendue compte que les autres concurrents n'entendaient pas rire. Elle n'était pas si sottre, elle ne s'était pas laissé entraîner dans ce cauchemar pour des prunes! Elle voulait gagner, ne fût-ce que pour elle-même. Fini de railler, les vicissitudes commencent!

(Éric Fournier, Fanny Fennec)

SU-DO-KU

6				3	4	2	9	
		1	6	5			7	
		7	8	9			1	
2	6	9		3			4	
3			4		7		5	
5				8		1	6	3
	5			1	6	9		
	4			2	5	8		
1	9	2	3					7



(Éric Fournier, Fanny Fennec)

Voici une dictée échafaudée pour vous, avec moult attrappes quintessenciées, un texte pas succinct pour deux sous mais plutôt alambiqué, voir sybillin. Il n'est plus possible de repousser aux calendres grecques la rencontre avec les tracquenards du français, quelques méphistoféliques qu'ils puissent être. Sortirez-vous indemmes de ces dilemmes proposés? Malgré que vous en ayez, vous voilà tous coincés, pas de sission possible. Oyez, bonnes gens, vous êtes tout sourires mais bien embarrassés quand même! Une jeune péronelle, aux yeux exorbités et aux lèvres rouges foncées, fronçait le front. Je l'avais entendue se gausser des pièges présumposés mais à présent, elle ne persiflait plus. Elle s'était bien rendue compte que les autres concurrents n'entendaient pas rire. Elle n'était pas si sottre, elle ne s'était pas laissé entraîner dans ce cauchemar pour des prunes! Elle voulait gagner, ne fût-ce que pour elle-même. Fini de railler, les vicissitudes commencent!

Le texte exact. En italique, les mots qui ont été modifiés